

問い合わせ先	
(内容の詳細について)	(被災地支援全般について)
担当課 (公財) 堺市文化振興財団事業課	担当課 危機管理室 危機管理課
直 通 072-228-0114	直 通 072-228-7605
F A X 072-228-0115	内 線 4310
	F A X 072-222-7339

熊本が舞台の映画「うつくしいひと」をチャリティー上映します！ ～熊本名産品販売も実施～

～平成28年(2016年)熊本地震に関する堺市の対応について～

公益財団法人堺市文化振興財団では、7月9日(土)に堺市総合福祉会館にて、被災地支援のため、映画「うつくしいひと」のチャリティー上映会を行います。本映画は熊本市や阿蘇市などを舞台に、熊本の地域資源や暮らしの素晴らしさを伝えることを目的に製作されたものです。上映会のチケット代は支援金として全額を被災地に送ることを通して支援を行います。また当日は、会場で熊本の名産品販売も行います。

記

- ◆公演名 映画「うつくしいひと」チャリティー上映会
(上映時間 約50分)
- ◆日 時 平成28年7月9日(土)
第1回目：午後1時45分～午後2時35分 開場時間 午後1時15分
第2回目：午後3時45分～午後4時35分 開場時間 午後3時15分
- ◆会 場 堺市総合福祉会館6階ホール(堺市堺区南瓦町2-1)
- ◆スタッフ 監 督：行定 勲
出演者：橋本 愛、姜 尚中、高良 健吾、石田えり、くまモンなど
- ◆料 金 前売り・当日販売ともに500円(賛助金)
- ◆販売開始 平成28年6月2日(木)
- ◆主催等 主催：(公財)堺市文化振興財団
協力：堺市、ビジュアル・アート・ビジョン
後援：熊本市

本映画は熊本県などの出資により昨年10月から撮影し、年明けに完成。熊本県出身の行定勲監督をはじめ熊本にゆかりのある俳優と、著名人や、熊本県内市町村及び地域活性化に取り組む人々等が「地方創生版チーム熊本」として連携し、熊本の地域資源を活かし、熊本での生活などの素晴らしさを実感できることを目的に制作されたものです。

映画「うつくしいひと」チャリティー上映会

くまもと映画プロジェクト



熊本、この地で、

秘められた恋が胸にせまる。

うつくしいひと

行定勲

監督作品

当日、熊本名産品販売！
サプライズゲストも登場します！

平成28年7月9日(土) 全席自由席

開演

- ① 13:45 (開場13:15)
- ② 15:45 (開場15:15)

【上映時間約50分】

チケット発売

本上映の収益は、支援金として
被災地に寄付させていただきます。

前売・当日共
500円
6月2日(木)より発売
【電話予約】
堺市文化振興財団
072-228-0055
※平日9:00~17:30

- 堺市文化振興財団 072-228-0440
- 堺市立梅文化会館 072-296-0015
- 堺市立東文化会館 072-230-0134
- 堺市立美原文化会館(アルテベル) 072-363-6868
- 堺市母子寡婦福祉会(堺市総合福祉会館2F) 072-223-7902
- ローソンチケット(Lコード55673)

堺市総合福祉会館
6F ホール

南海高野線「堺東」駅下車(西改札)700m徒歩10分
※車椅子をご利用の方は堺市文化振興財団まで
お問い合わせください。
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。
※駐車場はありませんので、公共交通機関を
ご利用ください。

【主催】
公益財団法人堺市文化振興財団
【協力】
堺市、ビジュアル・アート・ビジョン
【後援】
熊本市

熊本出身の映画監督と俳優による

熊本への愛に溢れた珠玉の短編映画、ここに完成

ラジオ『月刊 行定勲』（FM熊本）や、ここ最近では菊池映画祭のディレクターも務め故郷、熊本に関わって来た映画監督・行定勲がついに熊本県と共に映画を企画した。

「熊本に生きる人々の日常を背景にしたささやかなラブストーリーに仕上げることでロケーションの素晴らしさを際立たせ、熊本を日本だけでなく世界にアピールしたい」という想いから行定は、熊本市内、熊本城、菊池渓谷、阿蘇草千里でオールロケーションを敢行。そして監督として最もこだわったのは出演者がオール熊本出身であること。その想いに応えた素晴らしい俳優たちが集結した。

主演の透子役には、テレビドラマ『あまちゃん』や大ヒット映画『寄生獣』などで繊細で神秘的な演技で魅了してきた映画界期待の若手実力派・橋本愛。透子に協力する探偵、玉屋末吉役に映画『横道世之介』や『きみはいい子』などの作品で日本映画界を牽引する俳優・高良健吾。透子の母親であり、この物語の鍵となる鈴子役には、映画・舞台と広く活躍している日本を代表する女優・石田えり。透子の友人・田上に人気劇団ボツドールなどで活躍する演劇界の異端児・米村亮太郎。そして、謎の男の役に政治学者の姜尚中が演技に初挑戦しているも見どころである。



①草千里
直径約1km、円形の草原が広がる阿蘇の観光地。



②早川倉庫
建造は明治初期、イベントなどで活用される貸し倉庫。



③orange 橙書店
オーナーが選ぶこだわりの本がある書店とカフェ。



④夏目漱石記念館
新婚生活、長女の誕生など漱石が暮らした旧住居。



が高校生の頃、母に贈った『櫛』の話が母から聞くことに。部屋には父が作った未完の8ミリ映画が流れている。そのフィルムの中には高校時代の母と父、そしてもう一人、少年が映っていた。翌日、透子は探偵の玉屋と母を護衛するため見張りをして、「お母さんばつてた男が目の前におつとたい」と田上から情報が入る。透子と玉屋は急いで現場に向かうのだが……。



透子が友人の田上の元へ戻ると、透子の母をつける怪しい男がいて知らされる。心配になった透子は帰りに母・鈴子の仕事場へ立ち寄るも、外にいる怪しげな中年の男に気づいてしまう。その夜、亡くなった父

くまもと映画プロジェクト



美 しき熊本の城下町。ある日、玉屋末吉探偵事務所の探偵・玉屋末吉のもとへ二人の依頼人がやってくる。それは謎の美女と小柄な男で、耳打ちされたのは県をも揺るがす極秘事件だった。一方、繁華街の片隅にある小さな本屋でアルバイトをする大学生の透子の元には、友人の田上がきていた。しかし、同時に本屋へ入ってきた謎の黒いコートを纏う中年の紳士に話しかけられてしまう。彼は独特の雰囲気を持ち、最後に「若い女は美しい。でも、老いた女はもっと美しい」とホイットマンの詩を残していく。



⑤西村邸
市指定景観重要建造物で、器楽家カフェとして営業中。



⑥通洞橋
国の重要文化財、石造りのアーチ水路橋は日本最大級。



⑦江津湖
「日本一の地下水都市・熊本」を代表する湖。



⑧熊本城
加藤清正が建てた城で熊本を代表する観光地。



⑨菊池渓谷
阿蘇の水が湧き出る自然豊かな渓谷。

橋本愛 姜尚中 / 高良健吾 石田えり

米村亮太郎 高崎重理 宮崎京 黒木よしひろ 中川ひとみ 伊藤匠 油木田一清 島ゆいか 小原次武 花童 くまモン

監督・脚本/行定勲 脚本/福泉杏 プロデューサー/倉田泰輔、古部裕、古賀俊輔 撮影/福本淳 照明/市川徳充
録音/伊藤裕規 美術/相馬直樹 音楽/めいぞ Co. 編集/今井剛 スタylist/馬場圭介 ヘアメイク/倉田明美、松本美奈 助監督/工藤将亮 題字/松永社
主題歌/「うつくしいひと」忘れりぬと 制作プロダクション/ユーツー 特別協力/熊本県、熊本朝日放送 製作/くまもと映画製作実行委員会